

ALL IN ONE – neu gedacht

(ein Auszug aus dem Steinberg/Yamaha Newsletter)

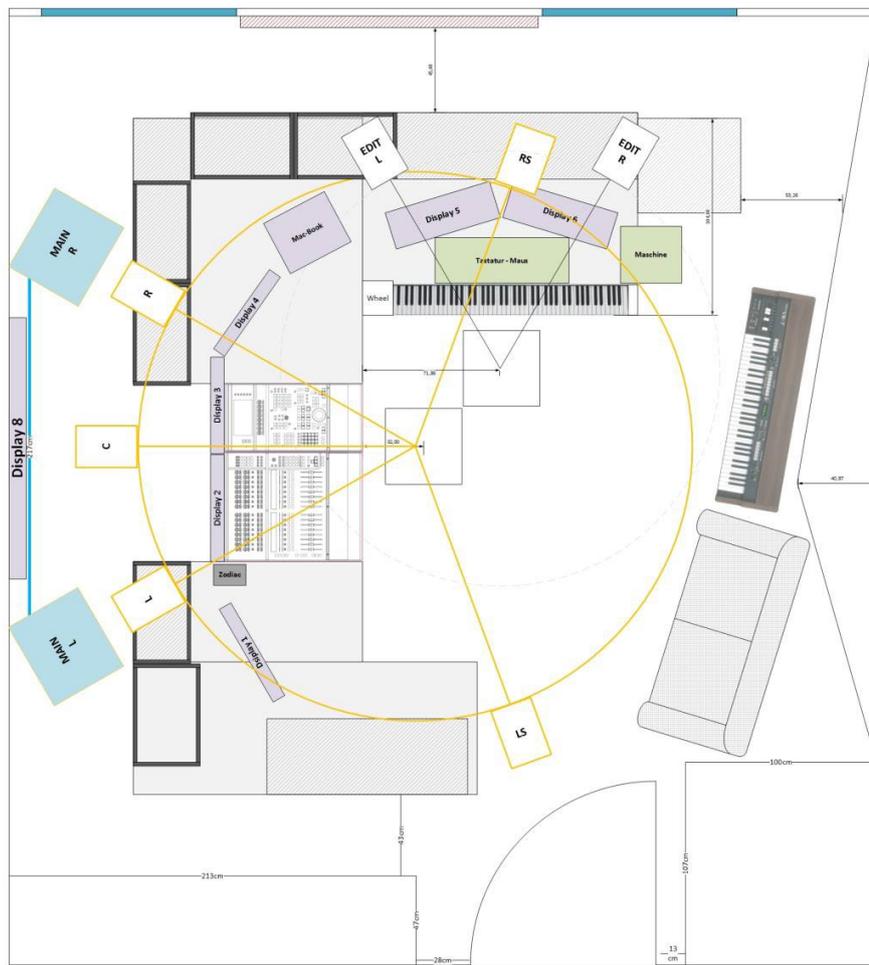
Radwerk 14 Studios: Ein All-in-One Studiokonzept für Recording, Mastering & Post Production auf der Basis von Yamahas NUAGE

Controller-basierte Benutzerformen sind zweifelsohne die Zukunft. Aber sie werden in vielerlei Hinsicht ein Umdenken erfordern. „Ein Umdenken bezüglich Akustik, Signalflow, Bedienung, Rechnerbau und Rechnerintegration, Einbau-Höhe bzw. Tiefe von Geräten wie Controller, Keyboard, Displays und Speaker.“

In Zusammenarbeit mit den Firmen KSmusic (dem Österreichischen Vertriebspartner von Yamaha) und Höfer Akustik gelang es der Firma POMTEC, diese hohen Ansprüche in die Tat umzusetzen:

- optimales visuelles Management – Akustik - Bedienungskomfort und Ergonomie
- **von nur einem Sweetspot aus**

Der Anwender des Studios hat jederzeit alle Bedienelemente/Controller im Blickfeld. Er kann Workstations, Arbeitstools und Screen-Settings auf allen Bildschirmen bedienen. Er hat somit das relevante Arbeitsfeld vor sich, hört überall und in jeder Position gleich.



*Ein All-in-One Studiokonzept auf der Basis von Yamahas Nuage.
Umgesetzt von der Firma POMTEC - ab 1.10.2014 Österreichs Yamaha-Nuage-Demostudio.*

Weitere Infos unter:

http://www.yamahaproaudio.com/global/en/news_events/newsrelease/2015/0331_30_pomtec.jsp

Die technischen Hard Facts:

Video – I/O:

- Eine Kramer 8x8 Video Matrix bedient im Studio 8 Displays
- 3 Hauptrechner und 2 Remote-Rechner als „Zuspieler“
- Unterschiedliche Auflösungen und frei programmierbare und speicherbare Setups

Audio - I/O:

- Ein hybrides MADI/Dante Setup bietet Presets für jede Arbeitssituation. Per Total Recall aus Nuendo wird ein komplettes Setup für die Bereiche von Recording bis Filmmusikkomposition mit aufwändigen VST Instrumenten, VSTPlugIns und Vienna MIR sofort aufgerufen.
- Mikrofon-, Monitoring- und Outboard-Signalfade (inkl. 5 Headphone Cue´s) sind frei konfigurierbar und als Preset bzw. Controlroom Setup in NUAGE/Nuendo gespeichert
- Eine analoge Neutrik Patchbay verwaltet grundsätzliche Setups modular

Rechner Setup:

- Alle Rechner sind TAO-DAW´s der Oberklasse (der Firmen KSmusic & POMTEC):
- Ein mächtiger Master-Rechner für NUENDO und NUAGE (TAO X79 E5/Xeon12core, 64GB RAM – VSL certified)
- Ein TAO-Slave – VSL certified für Zuspieldungen & Samples
- Ein Macbook Pro für Zuspieldungen & Monitoring
- 2 weitere Rechner für Zuspieldungen/Samples und Studiomanagement
- Custom-build Fatar-Tastatur und Elektronik (von Doepfer & KSmusic)

Monitoring:

- Eine Abhör-Matrix basierend auf der hybriden MADI/Dante Anbindung bietet Monitoring, Metering und Audiotransfer im Produktionsbetrieb bis 96kHz, im Mastering bis 192kHz
- Die Speaker-Setups sind in den Produktions- & Audio-I/O Presets integriert und bieten somit Monitoring für:
- Stereo Front: Nearfield & Main Monitors
- Stereo Seite: Nearfield für Programming & Editing
- 5.1 Surround

Die Radwerk 14 Studios dienen seit dem Umbau als österreichisches **YAMAHA-NUAGE-DEMOSTUDIO**.

Interessenten können es im Betrieb testen, und es dient auch als Ausgangspunkt für individuelle Studioplanungen und Schulungen.



Während des Studiobaus, v.l.n.r.:

Peter Moritz (Fa. POMTEC): Planung, Bau, System Administration
Andreas Stiegler (Fa. KSmusic): Rechnerbau, Support und Assemblierung
Sebastian Rodens (Fa. Yamaha), Toni Kindler (Fa. KSmusic), Robert Jurik (Fa. Yamaha)

Für weitere Informationen und Demo-Termine kontaktieren sie bitte den österreichischen Nuage Partner KSmusic:

Kindler & Stiegler OHG

Tel: ++43-3512-44344

kindler@ksmusic.at

<http://www.ksmusic.at>